

SARKONIA

STAGE PLAN

Monitory:

Používáme vlastní IN-Ear monitoring, včetně vlastního monitorového pultu.

Kabely od zpěvových mikrofonů, kytar, baskytary a sampleru vedou do našeho Stage boxu, a z něj zase do hlavního mixu, případně monitorového mixu na podiu. Z hlavního mixu nebo monitorového mixu připojujeme pouze nasnímané bicí, které přes náš Stage box nevedou.

Do našeho Stage boxu tedy připojujeme :

- Zpěv 1
- Zpěv 2
- Zpěv 3
- Kytara 1
- Kytara 2
- Baskytara
- Sampler
- Bicí z hlavního mixu (monitorového mixu)

Z našeho Stage boxu posíláme:

- Zpěv 1
- Zpěv 2
- Zpěv 3
- Kytara 1
- Kytara 2
- Baskytara
- Sampler (stereo – 2x XLR)

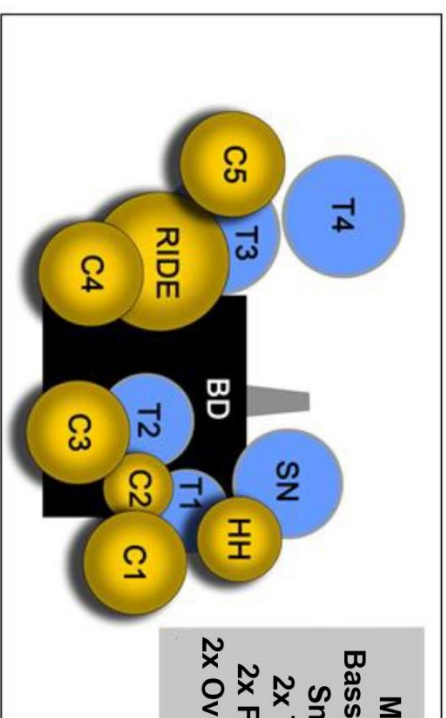
Případné informace nebo dotazy:

776 757 531 – Roman Zmeškal

Roman.zmeskal@seznam.cz

SARKONIA

STAGE PLAN



Mic:
Bass drum
Snare
2x Tom
2x F.Tom
2x Overhead

Sampler
+
vlastní
monitorový
pult

Kytara 2

Baskytara

Kytara 1



Zpěv



Zpěv



Zpěv